La revista de ECC
núm. 47
enero 2023
por solo
50 céntimos

cómics

¡Muchas sorpresas! Avance del plan editorial de 2023 de ECC. Descubre aquí algunos de los lanzamientos previstos para los primeros meses del año. DC Pocket, DC Saga, Focus, DC Deluxe, series y miniseries DC, novelas gráficas DC, DC Black Label, ECC Cómics, ECC Manga y Kodomo. ¡Cómics para todas las edades!

Primer capítulo de ***La Liga Jurásica***.

Lorenzo Montatore: un autor único.

Y ADEMÁS:

- COMUNICADO DE NOVEDADES DE ENERO.
- ***EXCELLENCE***. LA MAGIA LLEGA A SKYBOUND.
- RECORDAMOS ***JOHN CARPENTER'S JOKER***. EL DIRECTOR DE CULTO Y EL PRÍNCIPE PAYASO DEL CRIMEN.

978-84-19586-79-7
REVISTA ECC / 47 / 48 PÁGS. / ENERO 2023

ECC CÓMICS NÚM. 47
Primera edición: Enero de 2023

The Jurassic League núm. 1 USA.
Original U.S. editors: Katie Kubert and Ben Meares.

Compilation, cover and all new material Copyright © 2023 DC. All Rights Reserved. Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by ECC Ediciones under License from DC.
Any inquiries should be addressed to DC c/o ECC Ediciones.

Batman created by Bob Kane with Bill Finger.

ECC Ediciones. Santa Tecla, 1. 08012 Barcelona.

Traducción: Francisco San Rafael Simó
Colaboradores: Ignacio Pena, Isaac Ulloa, Pedro de Mercader, Xose Aldámiz, Jorge García, Gustavo Martínez
Rotulación: Saray Pérez
Ilustración de portada: Max Sarin (*Harley Quinn: The Animated Series: The Eat. Bang! Kill. Tour* núm. 2)
Diseño: Jordi Vázquez
Edición: Bruno Lorenzo

Impreso en España DL B 25231-2018 ISBN: 978-84-19586-79-7

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

Más información sobre nuestras publicaciones en **www.eccediciones.com**

Si deseas adquirir nuestros cómics, puedes hacerlo en **www.ecccomics.com**

Puedes adquirir arte original en **www.eccarteycoleccionismo.com**

Si tienes una librería y quieres disponer de nuestros títulos, envíanos un e-mail a **comercial@eccediciones.com** o llama al **93 252 20 28**

Contacto para medios **prensa@eccediciones.com**

/eccediciones **canaleccediciones**

Los compromisos de ECC Ediciones con los lectores

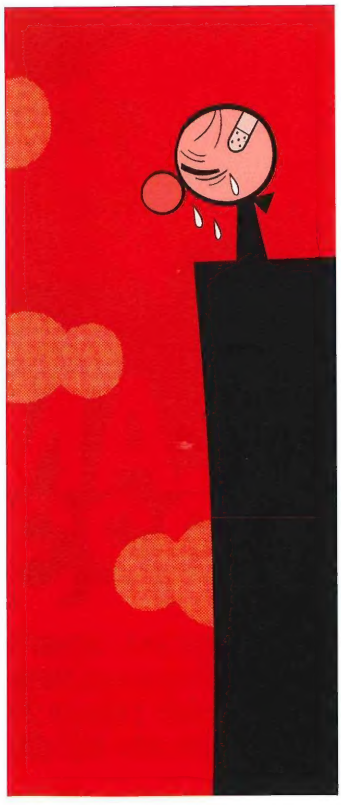
- ECC siempre termina las colecciones que empieza a publicar.
- El precio de nuestros cómics depende únicamente de las características industriales y del número de páginas. Nuestra tabla de precios es pública y puedes acceder a ella en nuestra página web. Los títulos con características no reflejadas en dicha tabla no se rigen por ella.
- Las historias que publicamos en ediciones limitadas o ediciones para coleccionistas siempre se publican también en ediciones regulares. La edición puede ser limitada, pero no lo es el acceso al contenido.

Más información sobre nuestros compromisos con los lectores en **www.eccediciones.com/compromisos**

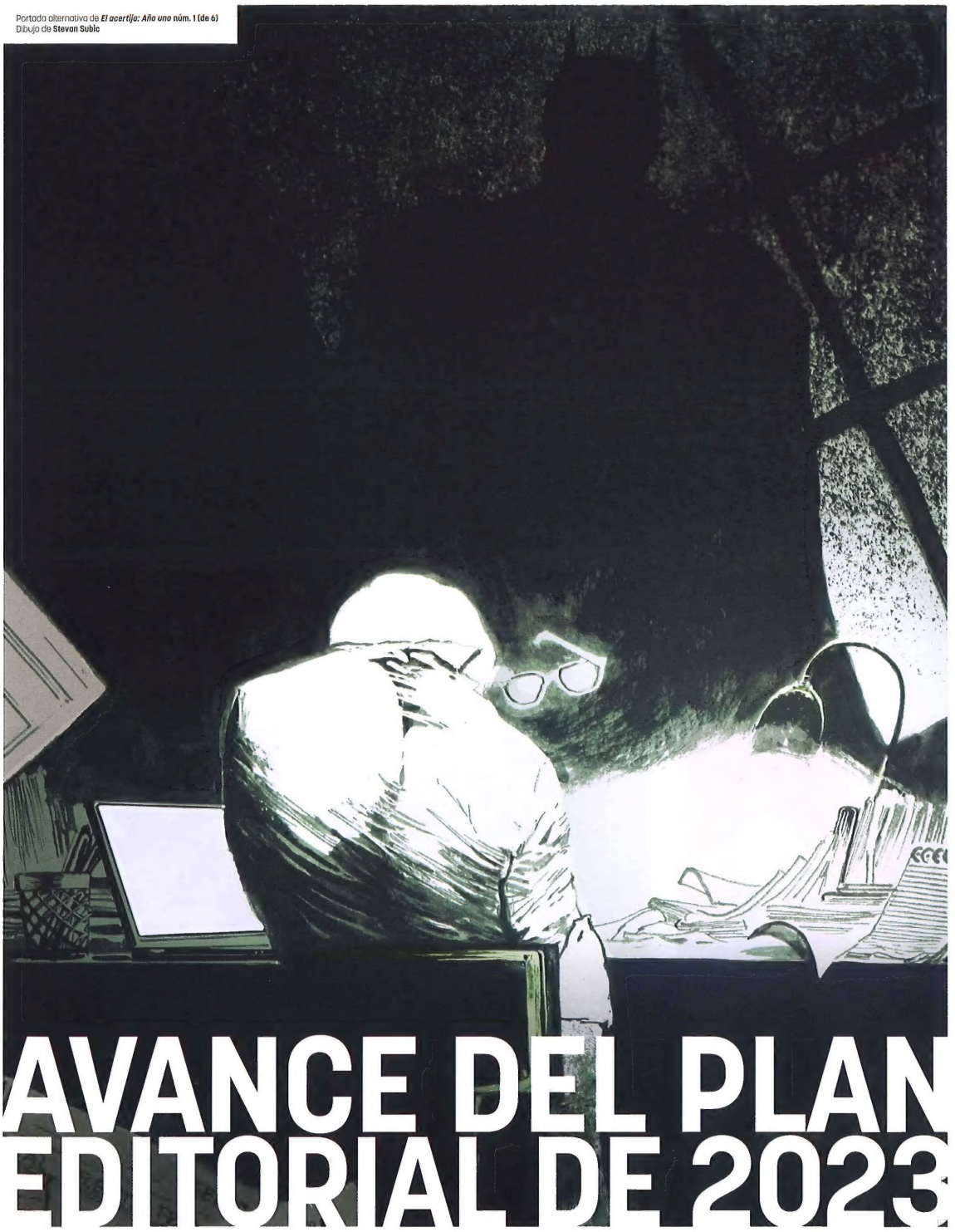
Empezamos el 2023 con mucha energía y sin perder ni un segundo. Tenemos un montón de cosas preparadas para estos primeros meses, y desde la revista ***ECC Cómics*** nos hemos marcado un objetivo: que tengáis a mano toda la información sobre las nuevas historias de vuestros autores y personajes favoritos. Por eso, este primer número del año está casi dedicado en su totalidad a un adelanto del plan editorial de ECC. En las siguientes páginas encontraréis detalles sobre DC Pocket, DC Saga, Focus, DC Deluxe, series y miniseries DC, novelas gráficas DC, DC Black Label, ECC Cómics, ECC Manga y Kodomo. Y todavía quedan un montón de sorpresas por anunciar...

Tras finalizar la publicación de ***Batman 1989***, toma el relevo una nueva miniserie original de DC. Se trata de ***La Liga Jurásica***, un peculiar proyecto por el que nos habéis preguntado en numerosas ocasiones a través de los diferentes canales de la editorial, y que os ofreceremos aquí al completo hasta su último capítulo, previsto para el mes de junio. Apadrinado por **Daniel Warren Johnson**, uno de los historietistas norteamericanos más destacados de los últimos años, ***La Liga Jurásica*** nos traslada a una versión prehistórica de los personajes del Universo DC. Una de las revelaciones del 2022, que esperamos que os conquiste con su original mezcla de estilos y su personal apartado gráfico, autoría del argentino **Juan Gedeon**.

Completamos este ejemplar con un pequeño apartado dedicado a una de las recientes incorporaciones a nuestro catálogo Skybound. La factoría de **Robert Kirkman** se ha propuesto dar un giro a algunos de los temas clásicos del cómic y la literatura. En esta misión, no podía faltar su reinterpretación de la fantasía y la magia. ***Excellence***, de **Brandon Thomas** y **Khary Randolph**, es todo eso, pero también es algo más: una joya fuera de lo común, que cautiva por la emoción y los lazos que se establecen entre sus protagonistas.



Portada alternativa de ***El acertijo: Año uno*** **núm. 1 (de 6)**
Dibujo de **Stevan Subic**



AVANCE DEL PLAN EDITORIAL DE 2023

Un nuevo e ilusionante año acaba de empezar. Para celebrarlo, en las próximas páginas queremos compartir con todos vosotros una pequeña muestra de las novedades y sorpresas que saldrán los próximos meses en los sellos DC Comics, ECC Cómics, ECC Manga y Kodomo, con especial atención al primer semestre. ¡En nuestra web y en los perfiles de ECC en redes sociales encontraréis todavía más información sobre todo ello!

de **Bruno Lorenzo, Ignacio Pena e Isaac Ulloa**

Imagen de ***Teen Titans vol. 3: Beast Boy ama a Raven***
Dibujo de **Gabriel Picolo**

DC YOUNG ADULT

Empezamos el recorrido por el avance del plan editorial de 2023 con una gran noticia: ¡ECC será el nuevo hogar de las novelas gráficas joven/adulto de DC a partir de enero! Los títulos Young Adult de DC presentan a los iconos de la editorial adaptados a una nueva generación de fans. Historias contadas por algunos de los autores más exitosos de la industria editorial norteamericana. Se trata de historias independientes, que no forman parte de la continuidad tradicional de DC, muy accesibles para nuevos lectores.

La primera novela gráfica que publicaremos, a la venta este mismo mes de enero, es ***Teen Titans vol. 3: Beast Boy Loves Raven***, inédita en nuestro país, escrita por **Kami Garcia** y dibujada por **Gabriel Picolo**. Le seguirá, en marzo, ***The Lost Carnival: A Dick Grayson Graphic Novel***, de **Michael Moreci** y **Sas Milledge**.

Nuestras ediciones mantendrán el formato original de cada tomo. Además, incorporaremos poco a poco a nuestro catálogo títulos previamente editados en España, que volverán a estar disponibles para todos los seguidores de DC.

DC
POCKET

La colección de novelas gráficas de bolsillo volverá a ser una de las protagonistas de nuestro catálogo en 2023, manteniendo sus características y su PVP de 9,95 € durante los próximos 12 meses. Tras el éxito de ***Sandman***, iniciaremos la publicación de la etapa de **Alan Moore** al frente de ***La Cosa del Pantano*** en este formato. También recuperaremos algunos de los eventos más importantes de la historia moderna de DC, como ***Crisis de Identidad*** o ***Crisis Infinita***.

- ***La Cosa del Pantano***, de **Alan Moore** y otros autores. Periodicidad trimestral.
- ***Sandman***, de **Neil Gaiman** y otros autores. Periodicidad bimestral.
- ***El sheriff de Babilonia***, de **Tom King** y **Mitch Gerads**. Última parte.
- ***Batman: Gotham a luz de gas***, de **Brian Augustyn**, **Mike Mignola** y otros autores.
- ***Batman: Tierra uno***, de **Geoff Johns** y **Gary Frank**. Tres partes. Periodicidad trimestral.
- ***Superman: Arriba, en el cielo***, de **Tom King** y **Andy Kubert**.
- ***Batman / Tortugas Ninja***, de **James Tynion IV** y **Freddie Williams II**. Tres partes. Periodicidad trimestral.
- ***Superman: Desencadenado***, de **Scott Snyder** y **Jim Lee**.
- ***Crisis de Identidad***, de **Brad Meltzer** y **Rags Morales**.
- ***Flash: Renacimiento***, de **Geoff Johns** y **Ethan Van Sciver**.
- ***Flash: Año uno***, de **Joshua Williamson** y **Howard Porter**.
- ***Green Lantern: Origen secreto***, de **Geoff Johns** e **Ivan Reis**.
- ***Crisis Infinita***, de **Geoff Johns**, **Phil Jiménez**, **George Pérez** y otros autores.

En 2023 continúa nuestro proyecto de recuperar la trayectoria moderna de los héroes del Universo DC. A lo largo del primer semestre del año lanzaremos tomos muy esperados por los lectores, como el noveno volumen de la etapa de ***Batman*** escrita por **Tom King**, con el material complementario de ***Batman: La boda***, o el recopilatorio de ***La guerra de los Sinestro Corps***, un evento fundamental en la historia del Cuerpo de Green Lanterns.

BATMAN SAGA

Batman: Detective Comics vol. 13 - Mal corazón (Batman Saga - El Año del Villano Parte 5)
Batman vol. 9: Preludio a la boda (Batman Saga - Camino al altar Parte 3)
Batman: Detective Comics vol. 4 - Espejo oscuro (Batman Saga - Renacido Parte 6)
Batman vol. 2: La guerra del Joker Parte 1 (Batman Saga - La guerra del Joker Parte 2)

SUPERMAN SAGA

Superman vol. 4: La verdad sale a la luz (Superman Saga - La verdad Parte 1)
Superman: Action Comics vol. 4 - ¡Metropolis condenada! (Superman Saga - Leviatán Parte 4)

GREEN LANTERN SAGA

Green Lantern Corps vol. 3: El lado oscuro del verde (GL Saga - La guerra de los Sinestro Corps Parte 2)
La guerra de los Sinestro Corps (GL Saga - La guerra de los Sinestro Corps Parte 3)
Green Lantern vol. 3: Blackstars (GL Saga - Agente intergaláctico Parte 3)

FLASH SAGA

Flash vol. 12: Línea de meta (Flash Saga - El Año del Villano Parte 6)

DC SAGA

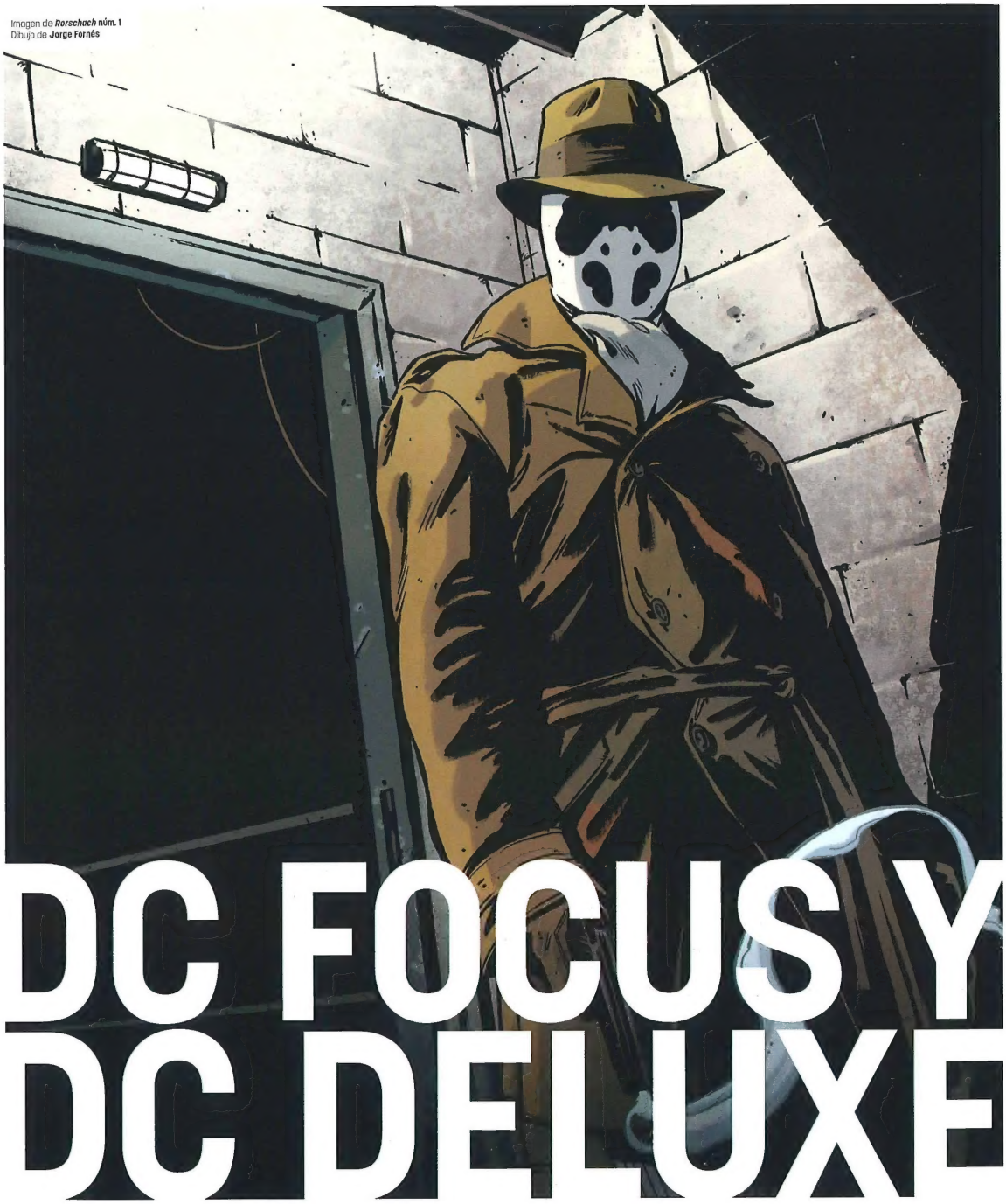


Imagen de ***Rorschach*** **núm. 1**
Dibujo de **Jorge Fornés**

DC FOCUS Y DC DELUXE

Nuestra línea de cuidados volúmenes centrados en la labor de los creadores más aclamados del medio recibirá en febrero una incorporación muy esperada. Se trata de ***Rorschach***, la miniserie escrita por **Tom King** e ilustrada por **Jorge Fornés**, que expande el mundo de ***Watchmen***, con protagonismo para el dibujante español. El guionista norteamericano también estará presente en el libro que lanzaremos a mediados de 2023, dedicado a la labor de **Mikel Janín** en su etapa al frente de ***Batman***.

Las ediciones Deluxe regresarán en el primer mes del año manteniendo sus principales características técnicas (funda de PVC impresa a color, portada en geltex y mayor tamaño), empezando por ***Batman: Ciudad rota***, a cargo de **Brian Azzarello** y **Eduardo Risso**. Azzarello es también el guionista de otra de las obras que publicaremos en este formato: ***Superman: Por el mañana***, con arte de **Jim Lee**. Más adelante llegará a nuestro catálogo ***Batman: Final del juego***, un nuevo recopilatorio de la etapa desarrollada por **Scott Snyder** y **Greg Capullo**.

También se incorporarán dos nuevos títulos a la colección DC Deluxe en blanco y negro, que permite al lector apreciar el trazo original de los artistas de renombre de la industria. Siguiendo los pasos de ***La Cosa del Pantano: Génesis oscura***, recuperaremos ***La Cosa del Pantano: Gótico americano***, el célebre arco argumental escrito por **Alan Moore** e ilustrado por dibujantes de la talla de **Stephen Bissette** o **Rick Veitch**. Posteriormente lanzaremos un volumen dedicado a ***Catwoman: Si vas a Roma...***, de **Jeph Loeb** y **Tim Sale**. Recordamos que estos libros presentan unos rasgos diferenciados de las ediciones Deluxe a color, sin funda de PVC.

El centro del Universo DC durante gran parte del nuevo año será el evento ***Crisis Oscura en Tierras Infinitas***, del que hablaremos en profundidad en el número de febrero de ***ECC Cómics***. Además, en nuestra web ya podéis consultar la guía orientativa del *crossover*. Así, en este segmento queremos hablaros del resto de continuidades de nuestro mundo de ficción favorito. A destacar, ***Batman: Un mal día***, que agrupará los especiales centrados en algunos de los villanos más conocidos de la galería del Caballero Oscuro, con autores de renombre como **Tom King**, **Mith Gerads**, **Mariko Tamaki**, **Javier Fernández**, **John Ridley**, **Giuseppe Camuncoli**, **Tom Taylor**, **Ivan Reis** y muchos más.

- ***Batman: Un mal día***. Especiales en formato tomo rústica. Periodicidad mensual. Primer número a la venta en enero de 2023.
- ***Batman***. Serie en formato grapa. Periodicidad mensual. Inicio de la nueva etapa de **Chip Zdarsky** y **Jorge Jiménez** en marzo de 2023.
- ***Batman contra Robin***. Nueva miniserie en formato grapa. Periodicidad mensual. Primer número a la venta en mayo de 2023. ¡El siguiente batevento!
- ***DCsos: La guerra de los dioses no muertos***. Miniserie en formato grapa. Primer número a la venta en enero de 2023.
- ***Black Adam***. Serie de dos tomos en formato tomo rústica. Primer número a la venta en julio de 2023.
- ***Nightwing***. Serie en formato grapa. Periodicidad mensual.
- ***Superman***. Serie en formato grapa. Periodicidad mensual.
- ***Batman / Superman: Los mejores del mundo***. Serie en formato grapa. Periodicidad mensual.
- ***Batman: Detective Comics***. Serie en formato tomo rústica. Periodicidad trimestral. Inicio de la etapa de **Ram V** y **Rafael Albuquerque** en mayo de 2023.
- ***Liga de la Justicia contra la Legión de Superhéroes***. Miniserie en formato grapa. Último número en febrero de 2023.
- ***Batman: Leyendas urbanas***. Serie en formato grapa. Último número en marzo de 2023.
- ***Escuadrón Suicida***. Serie en formato tomo rústica. Último número en marzo de 2023.
- ***Batman: Tiempo muerto***. Miniserie en formato grapa. Último número en marzo de 2023.
- ***Más allá de Flashpoint***. Miniserie en formato grapa. Último número en marzo de 2023.
- ***Los caballeros oscuros de acero***. Miniserie en formato grapa. Nuevas entregas a partir de marzo de 2023.
- ***Batman: Gotham Knights - Ciudad dorada***. Miniserie en formato grapa. Último número en marzo de 2023.
- ***Robin***. Serie en formato tomo rústica. Último número en abril de 2023. Prólogo a ***Batman contra Robin***.
- ***Yo soy Batman***. Serie en formato grapa. Último número en mayo de 2023.
- ***Fuerza Especial Z***. Serie en formato tomo rústica. Último número en mayo de 2023.
- ***Batman: El caballero***. Miniserie en formato grapa. Último número en junio de 2023.
- ***DC contra Vampiros***. Miniserie en formato grapa. Último número en julio de 2023.
- ***Academia Titanes***. Serie en formato tomo rústica. Último número en enero de 2023.
- ***Flash***. Serie en formato grapa. Último número en enero de 2023.
- ***Joker***. Serie en formato grapa. Último número en enero de 2023.

SERIES Y MINISERIES DC

Imagen de ***Batman: Un mal día - El Acertijo***
Dibujo de **Mitch Gerads**

Pasamos ahora a comentar algunos tomos autoconclusivos y recopilatorios de etapas cerradas que editaremos próximamente. Empezamos por Batman. En marzo haremos *hat-trick* de Hombre Murciélago con ***Batman: El hijo de los sueños***, de **Kia Asamiya**; ***Batman: Fortaleza***, de **Gary Whitta** y **Darick Robertson**; y ***Batman: 1989***, de **Sam Hamm** y **Joe Quiñones**. En breve, y como podéis intuir por la portada de este número de la revista, la doctora Harleen Quinzel será el centro de todas las miradas, de la mano de ***Harley Quinn: La serie animada - Come, dispara, mata: La gira***.

En mayo publicaremos ***Superman: La era espacial***, un curioso relato que ha unido en un mismo equipo creativo a **Mark Russell** y a **Mike** y **Laura Allred**, tres autores a seguir. El Hombre de Acero estará muy presente en un esperado volumen que nos habéis demandado en varias ocasiones: ***Los mejores superhéroes del mundo***, con todos los icónicos especiales escritos por **Paul Dini** y dibujados por **Alex Ross**. A la venta en febrero.

En febrero completaremos la edición integral de ***Noches oscuras: Death Metal***. También nos prepararemos para el siguiente gran estreno de DC, *¡Shazam! La furia de los dioses*. Será a través de ***¡Shazam! y las siete tierras mágicas***, que contendrá la reciente etapa liderada por **Geoff Johns** y **Dale Eaglesham**. Por último, no nos olvidamos de la edición para librerías, en cuatro libros, de la clásica etapa de **Dennis O'Neil**, **Denys Cowan** y otros creadores en ***Question***. Está programada para los primeros meses del nuevo año.

Portada de ***Harley Quinn: La serie animada - Come, dispara, mata: La gira***
Dibujo de **Max Sarin**

NOVELAS GRÁFICAS DC

El sello adulto de DC continuará ofreciéndonos en 2023 una visión diferente de nuestros héroes y villanos favoritos. La gran apuesta para el primer semestre es ***El Acertijo: Año uno***. Esta miniserie de seis entregas nos llevará de vuelta al mundo de la película *The Batman* (**Matt Reeves**, 2022), funcionando como una precuela protagonizada por el personaje interpretado por **Paul Dano**. El propio actor norteamericano es el escritor del proyecto, con **Stevan Subica** al dibujo.

Tras el éxito de ***Rorschach***, **Tom King** y **Jorge Fornés** nos presentarán a partir de abril su nuevo proyecto. Se trata de ***Calle peligro***, serie limitada de 12 entregas en la que el foco estará puesto en varios personajes y conceptos salidos de la mente de la legendaria antología ***1st Issue Special***, publicada por DC en los años setenta. Una nueva reinvención del género superheroico, a cargo del escritor que ha devuelto a primera línea de la actualidad a otras creaciones de culto como Mr. Milagro o Adam Strange. Por cierto, ya que citamos a Adam Strange, este enero podréis encontrar en vuestra librería favorita el recopilatorio de ***Strange Adventures***, el cómic escrito por el propio King y dibujado por **Mitch Gerads** y **Evan "Doc" Shaner**.

Terminamos este apartado confirmando la próxima aparición de ***Wonder Woman: Historia*** núm. 3. La última parte de la trilogía nominada a los Eisner, guionizada por **Kelly Sue DeConnick** e ilustrada por **Nicola Scott**.

Portada de ***El acertijo: Año uno***
Dibujo de **Bill Sienkiewicz**

DC BLACK LABEL

Algunos de los mejores historietistas del panorama nacional e internacional están en nuestro catálogo... ¡y la lista seguirá creciendo en 2023! Empezamos por un bombazo: ***Mátalos a todos***, de **Antoine Maillard**, obra ganadora del premio de Angoulême 2022. Un relato iniciático, en el que los adolescentes protagonistas se internan en el amenazante y desconocido mundo adulto. Maillard hace hincapié en el estado de ánimo de sus protagonistas, sus dudas, su malestar, en un tono casi poético que ha triunfado en uno de los festivales más reconocidos del mundo.

Hablemos ahora de dos clásicos de la literatura que volverán a través de las viñetas. Por un lado, ***El mago de Oz***, adaptación del libro de **Lyman Frank Baum**, a cargo de **David Chauvel** y el español **Enrique Fernández**. La magia de la Ciudad Esmeralda y del viaje de Dorothy en un álbum para todos los públicos. Por otro lado, ***Jekyll y Hyde***, de **Lorenzo Mattotti** y **Kramsky**. El clásico de **Robert L. Stevenson** como nunca lo habéis visto, una adaptación expresionista ganadora de un premio Eisner.

Junto a estas novedades, disfrutaremos del regreso de varios nombres propios que ya están asociados de manera indiscutible a nuestro sello editorial.

El primero es **Danide**. El proyecto de publicación de la obra completa de uno de los creadores más reconocibles de esta generación seguirá con ***Fagocitosis***, primera colaboración con el guionista **Marcos Prior**. Una acertada disección de la crisis económica de 2008, revisada

Portada de ***Mátalos a todos***
Dibujo de **Antoine Maillard**

para la ocasión. Incluirá cuatro historias nuevas, una de ellas creada expresamente para esta edición.

Completaremos la ***Biblioteca Fernando de Felipe***, destinada a recuperar la bibliografía completa del aragonés, mediante ***Black Deker: Deep South Story*** y su secuela, ***Black Deker: Yellow Moon***. El libro ***Miscelánea***, no anunciado en el plan original de la colección, recopilará diferentes contenidos inéditos relacionados con las obras del autor. Para 2023 también está previsto el lanzamiento de su novela inédita, ***Penetren las moscas***.

La estrella brasileña **Leo** tampoco faltará a la cita, ¡por partida triple! En enero presentaremos ***Última frontera***, integral que contiene su nueva serie en colaboración con **Icar**. Más adelante llegará ***Europa***, en la que, junto a **Rodolphe** y **Zoran Janjetov**, el equipo creativo de ***Centaurus***, nos trasladará a la luna de Júpiter. Por último, más ciencia ficción en las páginas de ***Demain***, de nuevo con Rodolphe.

Cerramos este apartado hablando de Skybound. La factoría de **Robert Kirkman** seguirá muy presente en nuestros lanzamientos a lo largo de los próximos 12 meses. La antología de terror ***Afterschool*** os espera este enero. En febrero finalizará la edición cartoné de ***Invencible***. Además, daremos continuidad a las ediciones Deluxe de ***The Walking Dead (Los muertos vivientes)*** e ***Invencible***. Y ***El poder del fuego***, una de las más recientes creaciones del guionista norteamericano, desarrollada junto al artista **Chris Samnee**, volverá en marzo.

Imagen de ***Última frontera***
Dibujo de **Icar**

Además de autores de prestigio ya presentes en nuestro catálogo, como **Junji Ito** o **Taiyo Matsumoto**, se suman otros creadores que también albergan una creatividad sorprendente. ¡Tomad buena nota!

En los primeros meses del año saldrán a la venta los siguientes volúmenes de licencias recientes: ***Shigahime*** y ***Hoshi en un mundo de chicas***; dos títulos tan diferentes como cautivadores. ***Shigahime***, de **Sato Hirohisa**, es un relato terrorífico, de tan solo cinco tomos, que conjuga el *body horror* con una ambientación gótica deudora de los grandes clásicos del género. Por otro lado, ***Hoshi en un mundo de chicas***, de **Wayama Yama**, es un *slice of life* cargado de humor y romance.

Estos dos nombres serán también protagonistas, entre otros, de las nuevas incorporaciones para 2023. De Wayama Yama se publicarán ***Captivated by you***, historias cortas de la autora, y ***Let's Go Karaoke***, que próximamente contará con un *live action* y que relata la particular amistad entre un *yakuza* y un estudiante de secundaria. Del mismo modo, de Sato Hirohisa aparecerán dos nuevos mangas, que permitirán seguir conociendo el demencial universo del autor. ***Suzuki Just Wants to Live Quietly***, una historia de supervivencia y terror psicológico, y ***Mother Parasite***, que nos presentará una oscura relación maternofilial.

Portada de ***Shigahime*** **núm. 2**
Dibujo de **Sato Hirohisa**

ECC MANGA

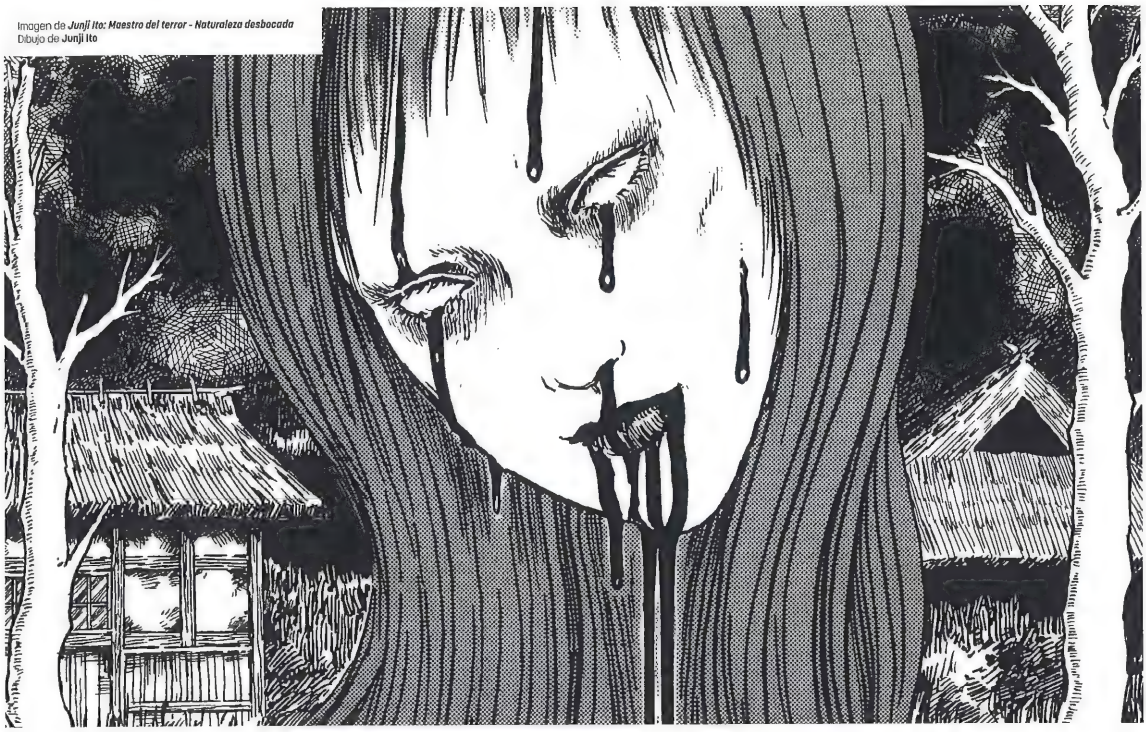


Imagen de ***Junji Ito: Maestro del terror - Naturaleza desbocada***
Dibujo de **Junji Ito**

No terminarán ahí las sorpresas. Por un lado, ***Niehime to kemono no ou***, de **Tomofuji Yuu**. Un manga de fantasía, con tintes de fábula que recuerdan a *La bella y la bestia* o ***La pequeña forastera***, y que habla de la bondad que se esconde bajo las apariencias y el temor. Por otro lado, la recuperación de ***Sunny***. La *magnum opus* de Taiyo Matsumoto volverá a nuestro catálogo, esta vez en un tomo único que permitirá a los lectores disfrutar al completo de la ternura y la sensibilidad que irradian los niños creados por este *mangaka* irrepetible.

Para finalizar, daremos continuidad a las series en curso, como por ejemplo ***El ojo azul de Horus***. Con respecto a nuestra línea de terror, aparecerán los nuevos tomos de ***Alimañas***, ***Carnaza humana***, ***Los veo*** y de la antología ***Junji Ito: Maestro del terror***, que presenta los relatos terroríficos en formato *flexibook*. El 2023 también será un año de despedidas, ya que con los nuevos ejemplares algunas aventuras ponen punto final a su camino. Entre ellas, ***My home hero***, ***Una habitación del color de la felicidad*** y ***Novio absoluto***.

Portada de ***Hoshi en un mundo de chicas* núm. 1**
Dibujo de **Wayama Yama**

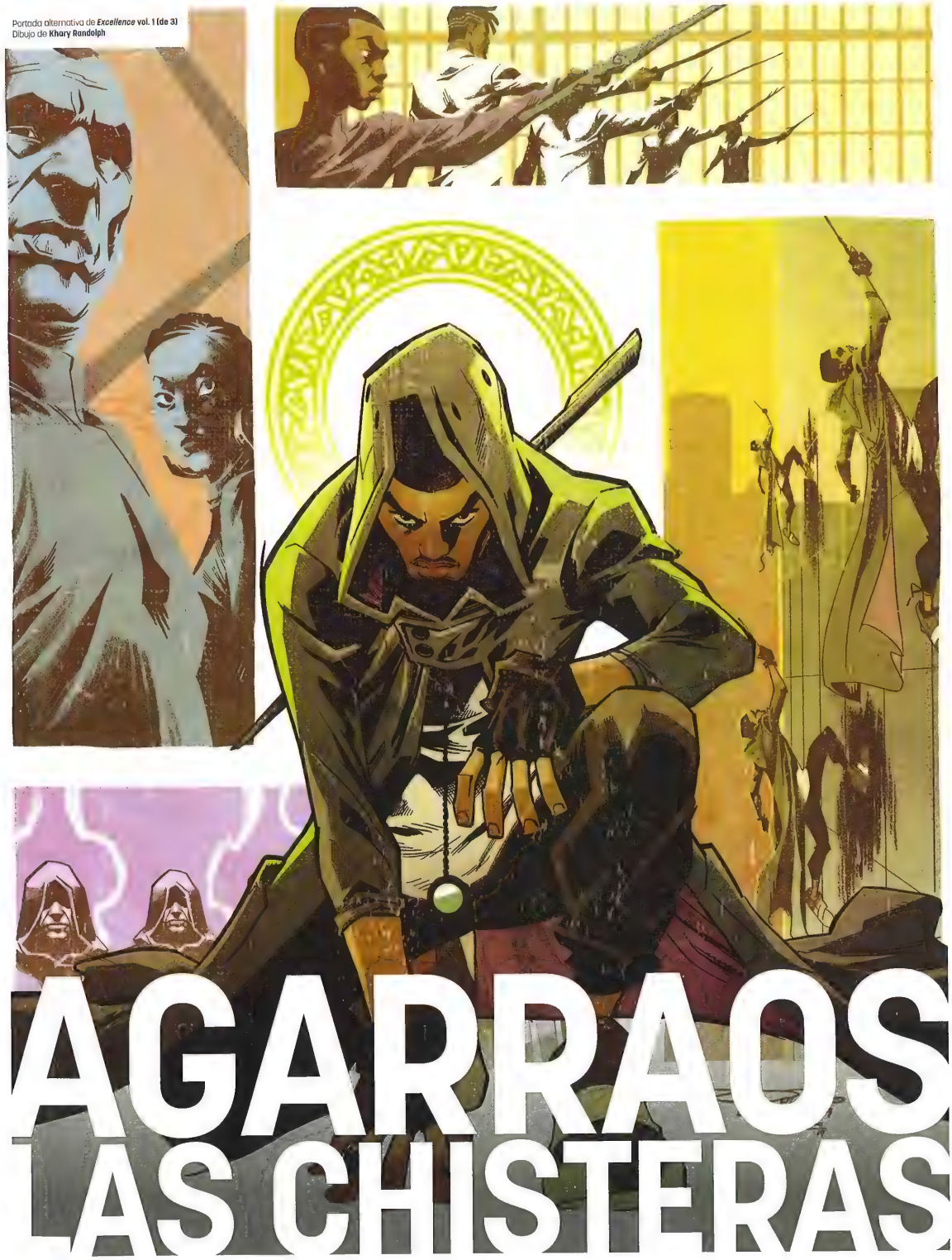
Portada de ***Shigahime* núm. 2**
Dibujo de **Sato Hirahisa**

Con más de una década de existencia, Kodomo seguirá creciendo a través de nuevas obras que mantendrán su apuesta en favor de la variedad y la calidad de los cómics para los más pequeños. Siempre con el objetivo de fomentar la lectura en estas edades tempranas y comprendiendo la misma como un medio indispensable para el desarrollo del lector en todas sus dimensiones.

Familias y educadores encontrarán en estos nuevos títulos valores y virtudes tales como el afecto, la tolerancia, la asertividad o la empatía. Además, por supuesto, de temas que incentiven la reflexión y el debate, tanto en los hogares como en las aulas.

A nuestro plan editorial se incorporan tebeos reconocidos internacionalmente, como ***Arlo & Pips***, de **Elise Gravel**, nominada a los premios Eisner, que relata una enternecedora historia para primeros lectores sobre la relación existente entre la amistad y la sinceridad. Para prelectores, en enero, aparecerá en las tiendas ***Ollie y Flip***, de **Katia Klein**, autora de gran trayectoria que en este nuevo proyecto muestra la importancia de la imaginación para alcanzar la felicidad. Además, a principios de 2023 saldrán a la venta los nuevos volúmenes de algunas de las series de mayor éxito entre el público infantil y juvenil. Entre ellos, ***Los Supertrastos***, ***Nuc*** y el esperado final de ***El viaje de Yaya***, un cómic acerca del amor y la esperanza en un mundo en guerra.

Imagen de ***El viaje de Yaya*** **núm. 1**
Dibujo de **Golo Zhao**



Portada alternativa de *Excellence* vol. 1 (de 3)
Dibujo de **Khary Randolph**

AGARRAOS LAS CHISTERAS

Skybound presenta *Excellence*, una historia de magia que no se parece a ninguna otra. Entornos marginales, un joven rebelde en busca de identidad, sociedades secretas y padres autoritarios. Un título que invita a soñar con un mundo mejor.

de **Pedro de Mercader**

Es hablar de magia y lo primero que viene a nuestra mente son Harry Potter, **Juan Tamariz** o Gandalf. No falla. Pero si se saca la magia fuera de su zona de confort y se lleva a territorios novedosos, pasa ser otra cosa. Una más interesante. ***Excellence*** presenta a Spencer, un chaval afroamericano que se rebela contra su padre. El progenitor resulta ser una figura importante de los Aegis, una sociedad de magos destinada a mejorar la vida de la población. Por ese motivo, Spencer tiene una gran presión sobre sus hombros: estar a la altura del legado de su padre. Es un peso que no está dispuesto a soportar. Y el conflicto mágico paternofilial no tarda en saltar por los aires.

Si de algo habla ***Excellence***, es de la rebeldía, que (casi) siempre acompaña a la adolescencia. Si hay una fase vital que es un llamamiento a la desobediencia, es esta. Aquí habita ese espíritu juvenil. Los temas en los que se ahonda son lecciones que muchos aprendimos en esa etapa. Pero el verdadero embrujo de esta serie es que sus creadores sean **Khary Randolph** (***Death Metal: Metalverso***) y **Brandon Thomas** (***Green Arrow: Especial 80 aniversario***), autores afroamericanos que conocen bien la discriminación cotidiana. Su experiencia vital hace creíbles a estos personajes, pero sin dejar de encandilar a nadie. Busca resultar universal. Tal y como ambos comentaban para el portal web *Otaku no Culture*: "Todos tenemos relaciones con nuestros padres, madres y abuelas. Cuando somos jóvenes tendemos a idolatrar a nuestros padres. Pero en algún momento, también quieres (como pasa en este cómic) ser tú mismo".

Los conflictos que aquí se plantean van en dos sentidos claramente diferenciados. Es la historia del rebelde contra un sistema que le es impuesto. Es algo que conecta perfectamente con el descontento actual. Particularmente si uno pertenece a una minoría que hace frente a una opresión y a un destino lejano al deseado. Son ideas subversivas tratadas con adultez. Por otra parte, se trata de una historia acerca de la identidad. De buscar quién es uno y decidir qué va a ser en su vida. De los errores que se cometen y de la resiliencia, de aprender y seguir adelante. Todo ello para contar un arco de madurez y darse cuenta de que la vida proporciona posibilidades que no te habías planteado. Si empatizas, este viaje es también el tuyo.

Imagen de ***Excellence*** **vol. 1 (de 3)**
Dibujo de **Khary Randolph**

Imagen de ***Excellence*** **vol. 1 (de 3)**
Dibujo de **Khary Randolph**

MÁS ALLÁ DEL CONEJO EN LA CHISTERA

Dejando a un lado aquello que los autores querían contar, en este proyecto el entretenimiento ha sido la máxima motivación. Ambos autores provienen del género superheroico, y eso se nota tanto en el ritmo frenético y los giros superlativos como en el espectacular arte icónico de cada página.

Todo ello se consigue teniendo una personalidad propia. Aparte de la idea de trasladar la magia a un enclave de barrios marginales, beben de distintas influencias estéticas provenientes del arte popular. En palabras de Randolph para *Syfy*: "Esto viene de mi amor por los *ninjas* y los asesinos. Como es una orden secreta, en lo primero que pensé fue en *Assassin's Creed*. También me encanta el hip hop, así que añadí una pizca de eso. Mientras leía los guiones, estaba dándole fuerte a **Alfred Hitchcock**. Lo que me gustó fue el diseño, los carteles de sus películas y algunas de las secuencias de introducción. Todo eso se fusionó... Y quería hacer algo con esa estética. Siempre quise hacer algo tipo **Steranko**, y dado que ***Excellence*** involucraba magia, pensé en el Doctor Extraño". Si bien juega a manejar guiños reconocibles, consigue construir una mitología riquísima que funciona por sí misma.

El afrofuturismo, *grosso modo*, un subgénero de ciencia ficción que pone a la raza negra en una posición de superioridad tecnológica y social, también resulta esencial para comprender una obra como esta, en la que se plantea una sociedad afro oculta y avanzada respecto a la realidad. Sería imposible entender la aceptación de una pieza como esta sin el impacto de películas como *Black Panther* (**Ryan Coogler**, 2018), que demostró que relatos con voces y perspectivas hasta ahora consideradas minoritarias son viables.

Eso se deja ver en un empleo del color que desafía las convenciones y hasta la propia realidad, tal y como el equipo afirmó: "En el mundo normal, quisimos que el color resultase neutral y tenue. Así, cuando sucede la magia, se percibe como de otro mundo, surrealista. Este es, con mucho, el libro más colorido en el que hemos trabajado". La estética de ***Excellence*** habla por sí misma. --(PM)

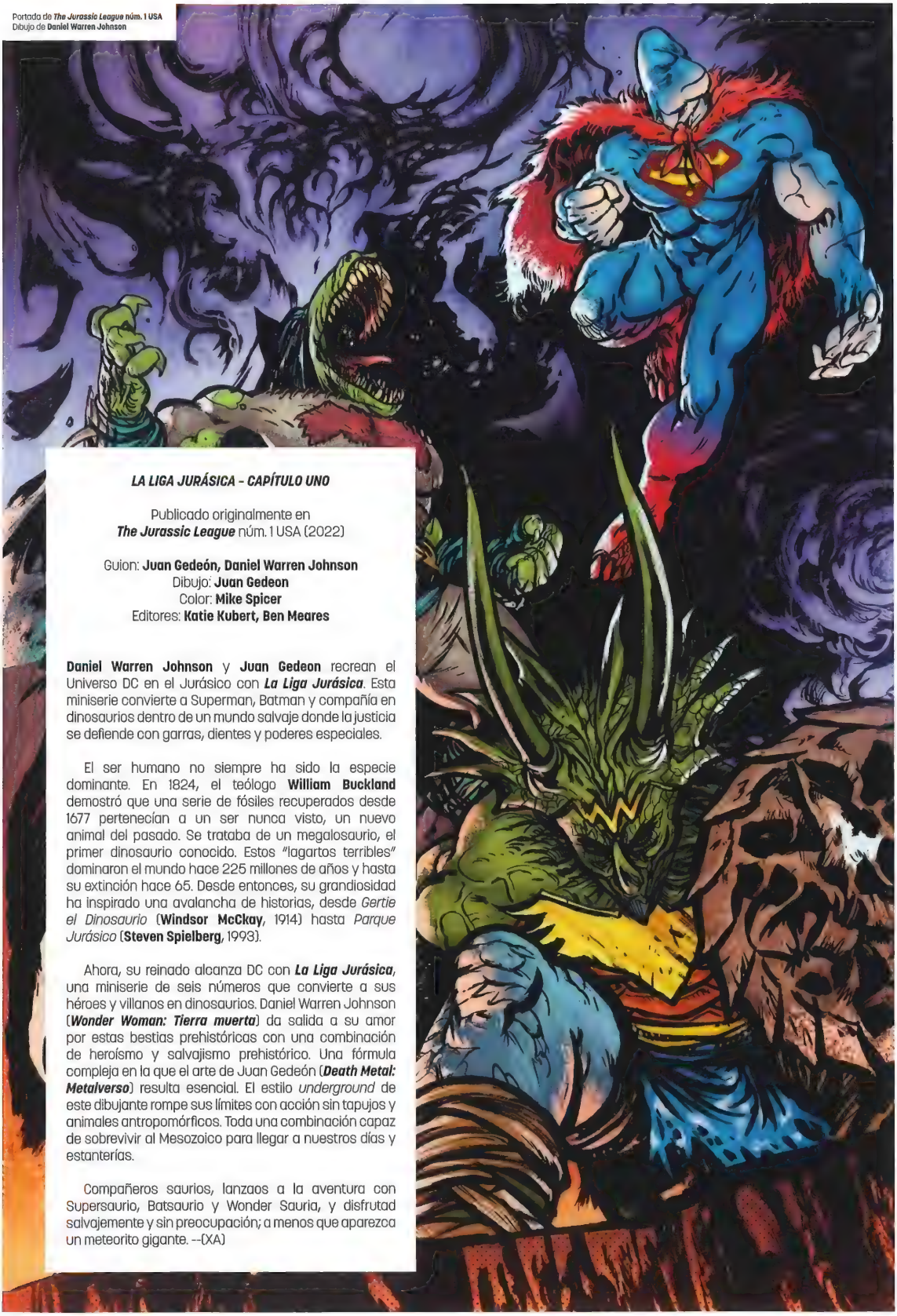
YA A LA VENTA

Excellence vol. 1 (de 3)

Guion: **Brandon Thomas**
Dibujo: **Khary Randolph**
160 páginas | Cartoné | 19,95 €
978-84-19549-73-0
Segunda entrega prevista para junio de 2023.

facebook.com/ECCEdiciones twitter.com/eccediciones instagram.com/eccediciones CanalECCEdiciones

Portada de *The Jurassic League* núm. 1 USA
Dibujo de **Daniel Warren Johnson**



LA LIGA JURÁSICA - CAPÍTULO UNO

Publicado originalmente en
The Jurassic League núm. 1 USA (2022)

Guion: **Juan Gedeón, Daniel Warren Johnson**
Dibujo: **Juan Gedeon**
Color: **Mike Spicer**
Editores: **Katie Kubert, Ben Meares**

Daniel Warren Johnson y **Juan Gedeon** recrean el Universo DC en el Jurásico con ***La Liga Jurásica***. Esta miniserie convierte a Superman, Batman y compañía en dinosaurios dentro de un mundo salvaje donde la justicia se defiende con garras, dientes y poderes especiales.

El ser humano no siempre ha sido la especie dominante. En 1824, el teólogo **William Buckland** demostró que una serie de fósiles recuperados desde 1677 pertenecían a un ser nunca visto, un nuevo animal del pasado. Se trataba de un megalosaurio, el primer dinosaurio conocido. Estos "lagartos terribles" dominaron el mundo hace 225 millones de años y hasta su extinción hace 65. Desde entonces, su grandiosidad ha inspirado una avalancha de historias, desde *Gertie el Dinosaurio* (**Windsor McCkay**, 1914) hasta *Parque Jurásico* (**Steven Spielberg**, 1993).

Ahora, su reinado alcanza DC con ***La Liga Jurásica***, una miniserie de seis números que convierte a sus héroes y villanos en dinosaurios. Daniel Warren Johnson (***Wonder Woman: Tierra muerta***) da salida a su amor por estas bestias prehistóricas con una combinación de heroísmo y salvajismo prehistórico. Una fórmula compleja en la que el arte de Juan Gedeón (***Death Metal: Metalverso***) resulta esencial. El estilo *underground* de este dibujante rompe sus límites con acción sin tapujos y animales antropomórficos. Toda una combinación capaz de sobrevivir al Mesozoico para llegar a nuestros días y estanterías.

Compañeros saurios, lanzaos a la aventura con Supersaurio, Batsaurio y Wonder Sauria, y disfrutad salvajemente y sin preocupación; a menos que aparezca un meteorito gigante. --(XA)

QUERIDO HIJO.
TE ESCRIBO MIENTRAS NUESTRA VIDA SE DESMORONA.
SE HAN HECHO REALIDAD TODOS LOS HORRORES QUE TEMÍA QUE PASARAN.
ME PARTE EL CORAZÓN ENVIARTE A UN LUGAR IGNOTO Y A UN FUTURO INCIERTO.
TENGO POCAS ESPERANZAS.
PERO HE DECIDIDO CREER QUE DEBE DE HABER AMOR EN OTROS LUGARES.
ESPERO QUE LO ENCUENTRES.
PERO EN CASO CONTRARIO...
¡Kreeeck!

...SÉ QUE LO EXTENDERÁS ALLÁ DONDE VAYAS.
JUAN GEDEÓN
Y DANIEL WARREN JOHNSON
PRESENTAN:
¡LA LIGA JURÁSICA!
GUION: JUAN GEDEON
Y DANIEL WARREN JOHNSON
DIBUJO: JUAN GEDEON
COLOR: MIKE SPICER
LAS AFUERAS DE GRRROTHAM CITY.
HAY ALGO PERVERSO EN ESTA SELVA.
PORTADA: DANIEL WARREN JOHNSON Y MIKE SPICER
PORTADAS ALTERNATIVAS: JUAN GEDEÓN; WALT SIMONSON Y LAURA MARTIN
EDITOR ADJUNTO: BEN MEARES
EDITORA: KATIE KUBERT

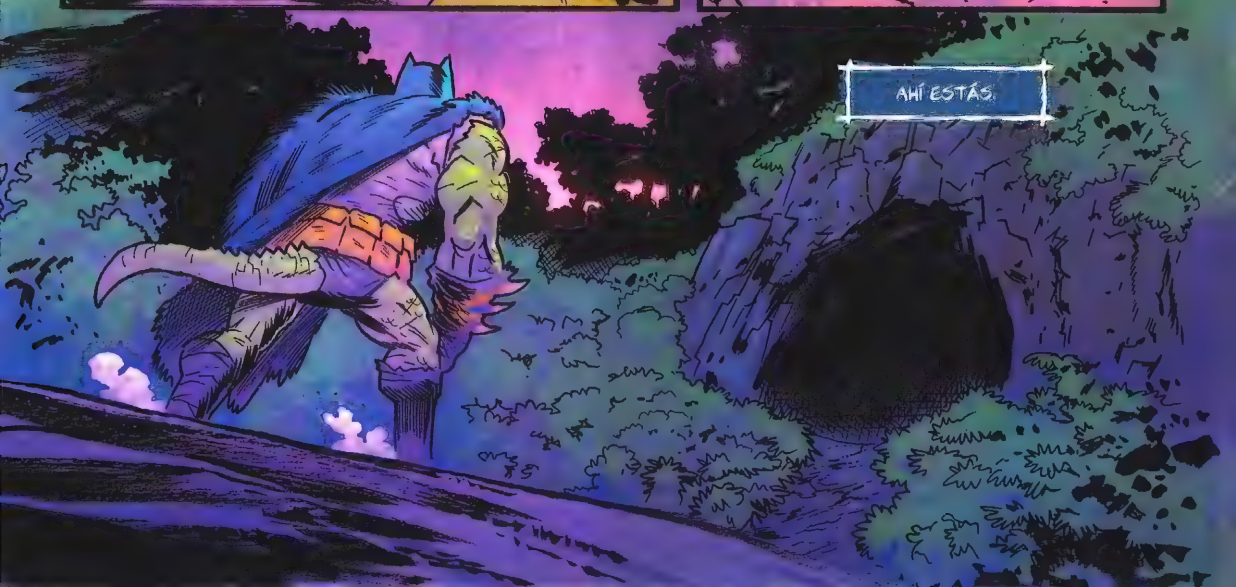
NO ME REFIERO A CARNÍVOROS NI A BESTIAS QUE LO LIQUIDAN A UNO CON TAL DE PRESERVAR SU VIDA.
ESTOY CAZANDO A UN SER QUE MATA POR PLACER.
ESTÁ PERTURBANDO LA PAZ DE LA QUE SUELE DISFRUTAR ESTE HERMOSO LUGAR.

HACE SEMANAS QUE LO PERCIBO.

LLEVO BUSCÁNDOLO DESDE ENTONCES.

SÉ QUE ESTOY CERCA.

LO HUELO.
SNIF
SNIF


AHÍ ESTÁS.

ESTE OLOR... ME RECUERDA A ALGO...
...PERO NO CONSIGO SITUARLO.
SON HUESOS DE UNA VÍCTIMA RECIENTE.
DISPUESTOS COMO TROFEOS.
¿QUÉ ES ESTO?
CRÁNEOS DE BESTEZUELAS.
TAN INSIGNIFICANTES QUE NO LLENAN LA PANZA DE UN MONSTRUO.
LOS CADÁVERES CONDUCEN A ALGUNA PARTE.
PERO ¿QUÉ COSA HARÍA ESTO POR DIVERSIÓN?
!

CUÁNTAS BESTEZUELAS...
¿QUÉ MALDAD HABRÁ HECHO ESTO?
JAJAJAJA JAJAJA
JAJAJA JAJAJA JAJAJA
¡NO TEMAS, BAT WALKER!
HE UTILIZADO ESOS TESOROS DIMINUTOS CON LA MÁS PURA DE LAS INTENCIONES.
FORMAN PARTE DE UN LIENZO PRECIOSO. ¡SON LAS PRIMERAS PINCELADAS QUE TRAERÁN UN AMANECER NUEVO Y GLORIOSO!
¿¡VERDAD QUE ES HERMOSO!?

IGUAL QUE YO...
¡...JOKERARD!

¡AÑADIRÉ TUS HUESOS A MI COLECCIÓN!
¡POR EL GUANO! ¡QUÉ VELOZ!
¡URRAH!
¡ROOAR!
¡JA JA JA!
¡WHRALK!
¡APARTA, MONSTRUO!

ME LLAMO...
¡...JOKERZARD!
¡Sha!
¡WAFWAFWAFW

ESE OLOR... TE CONOZCO... ¿DE QUÉ TE CONOZCO?
UGHH...
PUEDE QUE ESTO...
¡schlup!
¡SPAT!
...TE REFRESQUE LA MEMORIA!
¡AAARRGH!
¡FSSSSSH!
¡SHWOOOSH!
¡FLUTCH!
¡SPUK!

NO ME GUSTA. NOTO QUE MI CUERPO SE APAGA. DEBO...
¡RRD!
EH... ¿UNA BESTEZUELA? ¿AÚN ESTÁ VIVA?
¡RAM-DAHN! ¡PAM-DAHN!
¡¡MADRE! ¡PADRE!¡¡*
*TRADUCIDO DEL HUMANO.
¡¡DESPERTAD!¡
ESE OLOR...
BUF BUF
...LO RECUERDO...
¡YA ME ACUERDO!
¡AAAAH!
¡EL BRAZO!

¡WHAM!
Bwom Bwom Bwom
¡ROAAAR!
¡EPA!
KRAK
CRUNCH
¡AAIEEE!
WHAM WHAM
¡Twitch!
¡Twitch!
¡VETE, BESTEZUELA! NO TE PUEDO AYUDAR.
...
GRRR.
¿¡QUÉ!? ¡SE HA IDO!

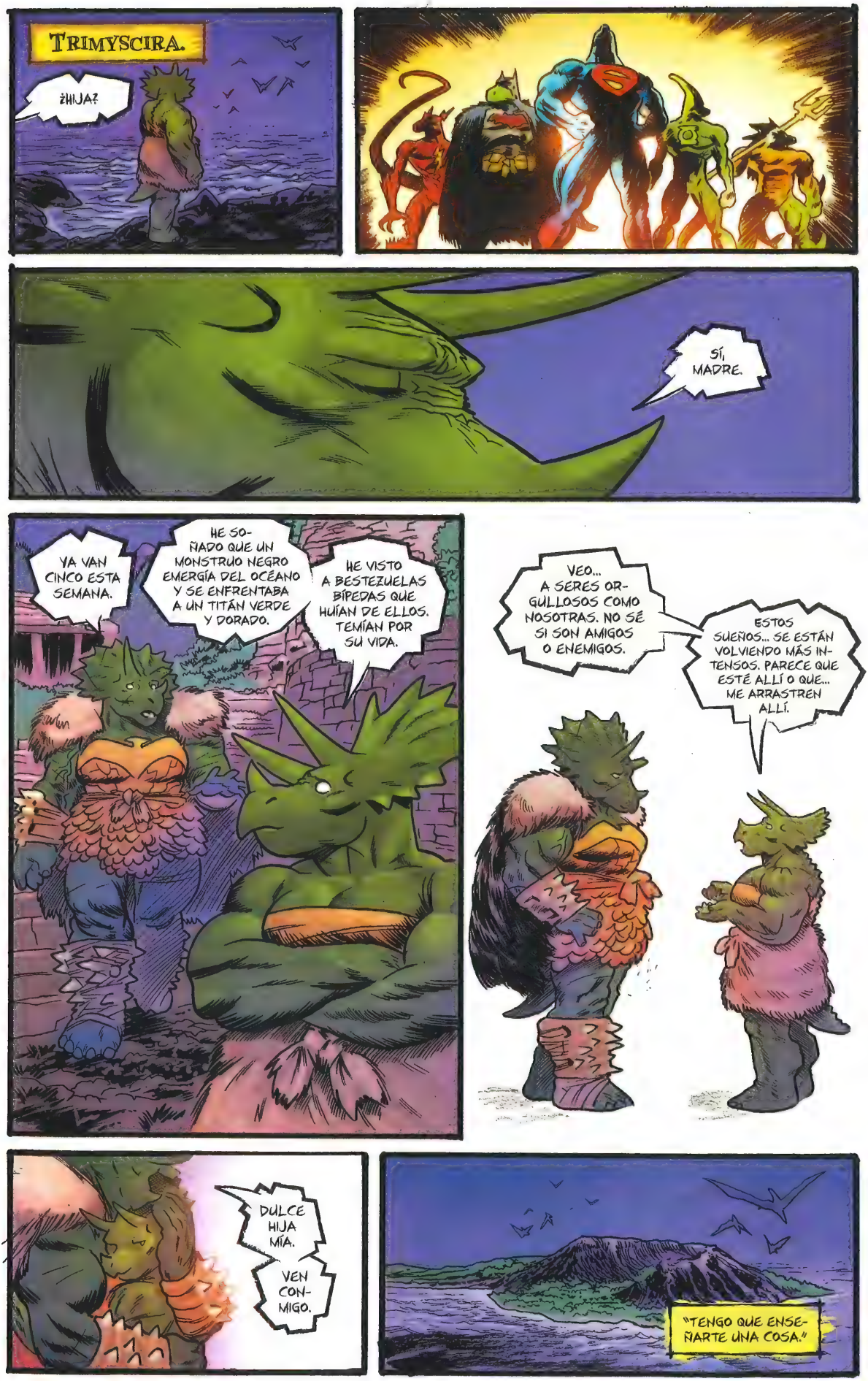
ESTOY HERIDO. MI PRESA HA ESCAPADO.
LAS BESTEZUELAS NO DEBEN SEGUIR ENCERRADAS EN ESTE ÁRBOL ABOMINABLE. NO SÉ QUÉ ES, PERO DEBO DESTRUIRLO.
RETOMARÉ LA CAZA. JOKERZARD NO PUEDE HABER IDO LEJOS.
ASESINÓ A MIS PADRES.
¡WOOSH!
ME VENGA...
¡!
¡VETE!
¡YA!
MMMF.

EN OTRA PARTE...
¡BESTIAS PATÉTICAS!
¡TEMBLAD DE MIEDO ANTE MANTANEGRASAURIO!
¡ME HE ENFRENTADO AL KRAKEN GIGANTE DEL ABISMO!
¡HE CONSPIRADO CON LEVIATANES! ¡LAS OLAS SON MÍAS!
¡VENERADME, INSECTOS!
¡WHOOSH!
¡SE OS ESTÁ COSECHANDO PARA UNA CAUSA GLORIOSA!
¡VEN, HIJO!
¡HAY QUE PONERSE A SALVO!
TRANQUILA, MAMÁ.
¡YA VIENE EL SALVADOR DE LAS OLAS!
¡SPLOSH!

¡CRIATURA REPUGNANTE!
¡POR EL GRAN CALAMAR DE KRETARA QUE TE DEVOLVERÉ A LOS TURBIOS ABISMOS DE LOS QUE HAS EMERGIDO!

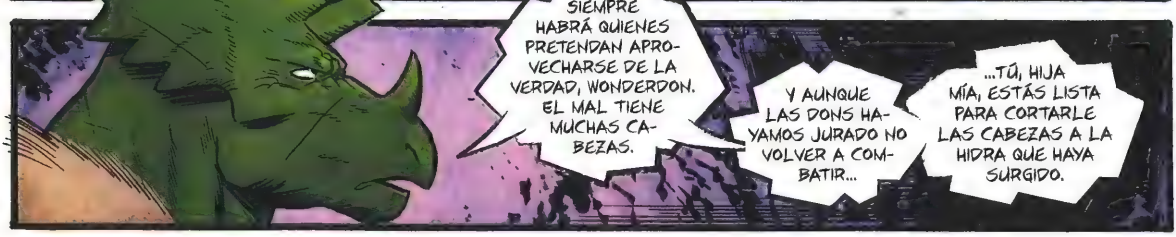
¡DISPONTE A RECIBIR JUSTICIA!
¡JA, JA, JA!
¡ADORO LA CARNE DE DELFÍN!
¡WHRACK!
¡MATILDA!
¡THRAKOOOM!
¡ATRÁS, ALIADOS MARINOS MÍOS! ¡YO ME ENCARGO!

¡DAOS PRISA! ¡SALVAD A LOS CARNALES!
¡VOY A ENFRENTARME A MANTANEGRASAURIO YO SOLO!
¡TWOOSH!
¡THWONG!
¡MI LANZA TE HA REBOTADO EN LA PIEL!
¡POR SUPUESTO!
¡NO NECESITO MI TRIDENTE PARA DESHACERME DE TI!
¡SHRIIP!
¡KRAK!
¡CATCH!
"¿OTRA VISIÓN, HIJA MÍA?"

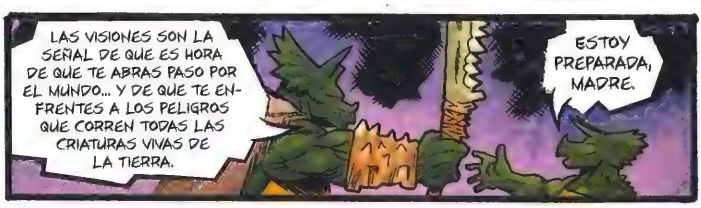

TRIMYSCIRA.
¿HIJA?
SÍ, MADRE.
YA VAN CINCO ESTA SEMANA.
HE SOÑADO QUE UN MONSTRUO NEGRO EMERGÍA DEL OCÉANO Y SE ENFRENTABA A UN TITÁN VERDE Y DORADO.
HE VISTO A BESTEZUELAS BÍPEDAS QUE HUÍAN DE ELLOS. TEMÍAN POR SU VIDA.
VEO... A SERES ORGULLOSOS COMO NOSOTRAS. NO SÉ SI SON AMIGOS O ENEMIGOS.
ESTOS SUEÑOS... SE ESTÁN VOLVIENDO MÁS INTENSOS. PARECE QUE ESTÉ ALLÍ O QUE... ME ARRASTREN ALLÍ.
DULCE HIJA MÍA.
VEN CONMIGO.
"TENGO QUE ENSEÑARTE UNA COSA."

LOS SUEÑOS QUE TIENES...
...REPRESENTAN LA AGITACIÓN QUE VIVE ESTA TIERRA.
Y HAY MUCHA AGITACIÓN.

AQUÍ ESTÁN LOS RESTOS DE ARES, UN LÍDER TERRIBLE QUE INTENTÓ GOBERNAR ESTE LUGAR.
PERO LAS DONS UNIMOS A TODA LA TIERRA CON TAL DE MATARLO.
LIBRAMOS LA BATALLA FINAL EN ESTA ISLA. Y UNA VEZ LO DERROTAMOS, JURAMOS QUE NO VOLVERÍAMOS A LEVANTARNOS EN ARMAS.
ÍBAMOS A DAR EJEMPLO AL RESTO DEL MUNDO. PERO A LOS MORTALES LES RESULTA SENCILLO OLVIDAR LOS DESAFÍOS DE LOS DIOSES.
Y UNA VEZ MÁS, ESTE LUGAR HA EMPEZADO A SER PRESA DE LAS GUERRAS DE ANTAÑO.
SON LO QUE VES EN TUS SUEÑOS.
PERO ¿POR QUÉ? ARES ESTÁ DERROTADO. ¿QUÉ PROVOCA ESTO?


SIEMPRE HABRÁ QUIENES PRETENDAN APROVECHARSE DE LA VERDAD, WONDERDON. EL MAL TIENE MUCHAS CABEZAS.
Y AUNQUE LAS DONS HAYAMOS JURADO NO VOLVER A COMBATIR...
...TÚ, HIJA MÍA, ESTÁS LISTA PARA CORTARLE LAS CABEZAS A LA HIDRA QUE HAYA SURGIDO.

SIENTES UN AMOR SINCERO POR EL MUNDO.
¡Bloch!


LAS VISIONES SON LA SEÑAL DE QUE ES HORA DE QUE TE ABRAS PASO POR EL MUNDO... Y DE QUE TE ENFRENTES A LOS PELIGROS QUE CORREN TODAS LAS CRIATURAS VIVAS DE LA TIERRA.
ESTOY PREPARADA, MADRE.

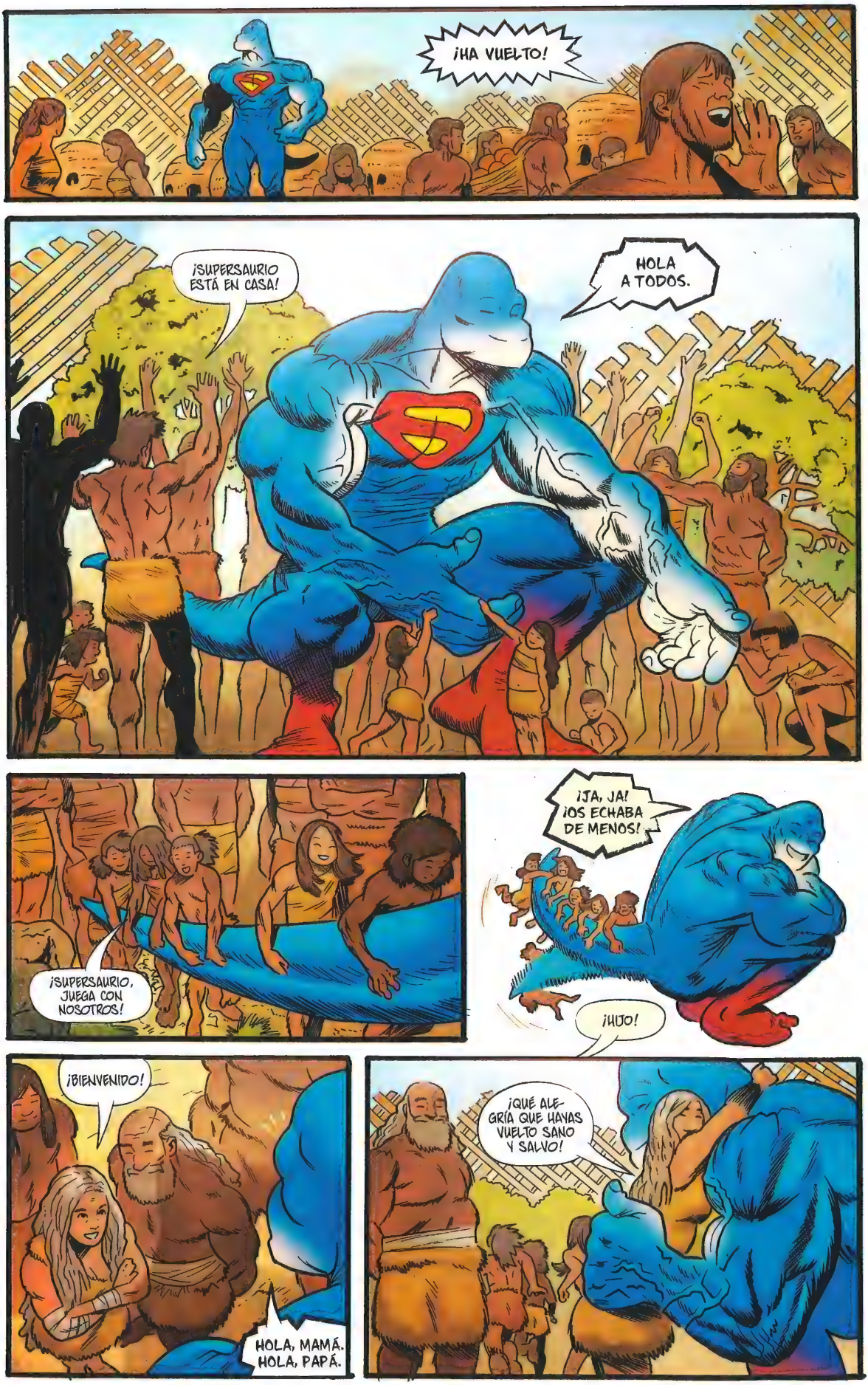
PUES PREPÁRATE PARA EL VIAJE.
¡SNAP!

¡CHACK!
PREPÁRATE PARA LA GUERRA...

¡Sprinnng!

CARIÑO, ¿QUÉ TE PASA?
ES QUE... QUIERO SANAR AL MUNDO. DE VERDAD.
PERO... TENGO MIEDO.
EL MIEDO ESTÁ DENTRO DE TODAS. NOS OBSERVA EN LAS TINIEBLAS DE NUESTRA MENTE.
PERO NO SE PUEDE SORTEAR. HAY QUE PLANTARLE CARA...
...MI QUERIDA...
¡...Wonderdon...!
¡...Y RUGIR!

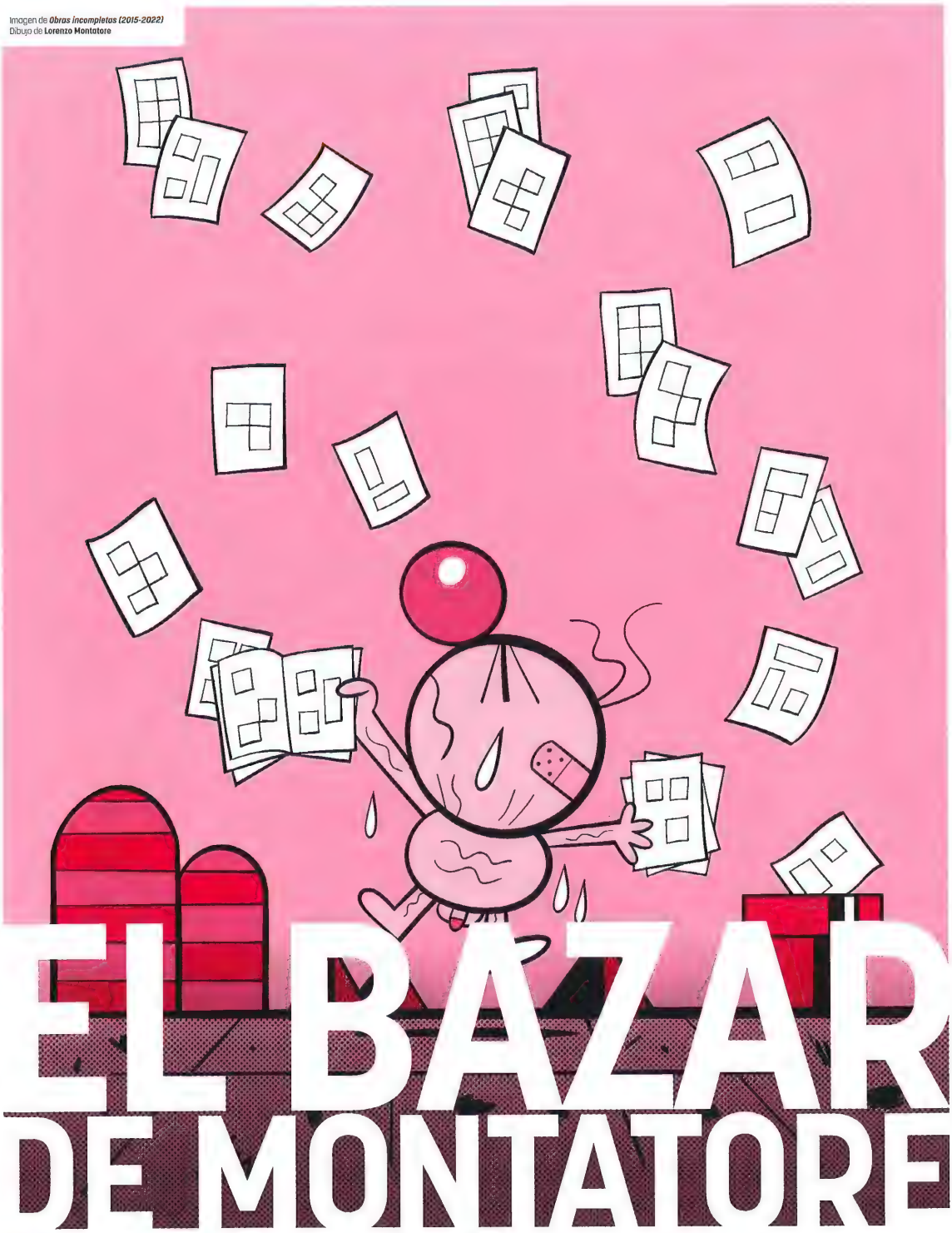
METRAAAGHPOLIS.
CASI HE TERMINADO POR HOY.
¡BOOM!
CASI HE TERMINADO DE CONSTRUIR ESTA BONITA CASA.
¡AHÍ ESTÁ!
¡MÁS PODEROSO QUE UN TIRANOSAURIO!
¡GRACIAS,
SUPERSAURIO!


¡HA VUELTO!
¡SUPERSAURIO ESTÁ EN CASA!
HOLA A TODOS.
¡SUPERSAURIO, JUEGA CON NOSOTROS!
¡JA, JA! ¡OS ECHABA DE MENOS!
¡HIJO!
¡BIENVENIDO!
HOLA, MAMÁ. HOLA, PAPÁ.
¡QUÉ ALEGRÍA QUE HAYAS VUELTO SANO Y SALVO!

AL PARECER, HAS TRAÍDO A CASA A MUCHA GENTE.
ESO HEMOS INTENTADO.
AHORA HAY MÁS BESTIAS DE ESAS ESCONDIDAS EN LA SELVA.
HE HECHO LO POSIBLE PARA EVITARLAS. PERO CADA VEZ QUE ME TOPO CON ELLAS, SON MÁS AGRESIVAS.
ALGO ME DICE QUE TE PODRÍAS HABER ENFRENTADO A ELLAS.
YA ME CONOCES, PAPÁ. PREFIERO NO ENFRENTARME... A NADIE.
INTENTO ENCONTRARME A MÍ MISMO.
GRACIAS POR HABERME CUIDADO TODOS ESTOS AÑOS.
¡YA NOS LAS HAS DADO FORMANDO ESTA COMUNIDAD! HAS TRANSFORMADO A MEJOR ESTA PARTE DE LA SELVA. ANTES, ESTÁBAMOS DISPERSOS. Y NOS ENFRENTÁBAMOS LOS UNOS A LOS OTROS.
NOS HAS UNIDO Y NOS HAS MANTENIDO A SALVO.
AY, PAPÁ...
RECUERDO CUANDO TE ESTRELLASTE AQUÍ HACE TIEMPO.
PERCIBÍ EL CORAZÓN QUE TENÍAS EN CUANTO ECHASTE A ANDAR. SÉ QUE HAS VENIDO A AYUDARNOS, NO A HACERNOS DAÑO.
Y RECUERDA QUE, POR ENCIMA DE TODO, SIEMPRE SERÁS NUESTRO HIJO.
BOOM
¿QUÉ HA SIDO ESO?
¡NO SALGÁIS DE LA MURALLA!
OS PROTEGERÉ COMO VOSOTROS ME PROTEGISTEIS A MÍ.
¡SHWOOOMM!

NO CONSENTIRÉ QUE NADA OS HAGA DAÑO.
¡KRASH!
¡AAAAAH!
¡VENID, CARNALES!
¡EL EMBRIÓN NEGRO OS RECLAMA PARA SU GRAN META!
¡SOMOS GIGANTA Y BRUTTOZARRO!
¡Y VENIMOS A RECOGER VUESTROS CADÁVERES!
¡CONTINUARÁ EL MES QUE VIENE EN ECC CÓMICS NÚM. 48!

Imagen de ***Obras incompletas (2015-2022)***
Dibujo de **Lorenzo Montatore**



EL BAZAR DE MONTATORE

En apenas seis años, Lorenzo Montatore se ha desprendido de las etiquetas de "joven promesa" o "autor revelación" para convertirse en uno de los creadores más respetados del panorama actual de la historieta española. *Obras incompletas (2015-2022)* recoge en un cuidado y frondoso volumen los frutos de esa evolución.

de **Jorge García**

Javier Lorenzo García, alias **Lorenzo Montatore**, nació en Madrid en 1983. Pertenece a una promoción de historietistas que, como **Ana Galvañ**, **Antonio Hitos**, **Martín López Lam** o **Genie Espinosa**, abrazaron el fanzine como cauce de expresión a sus inquietudes, y cuyo círculo de admiradores fue ampliándose a medida que sus obras empezaron a aparecer en editoriales de alcance nacional. Entre sus pares, Montatore es una figura destacada.

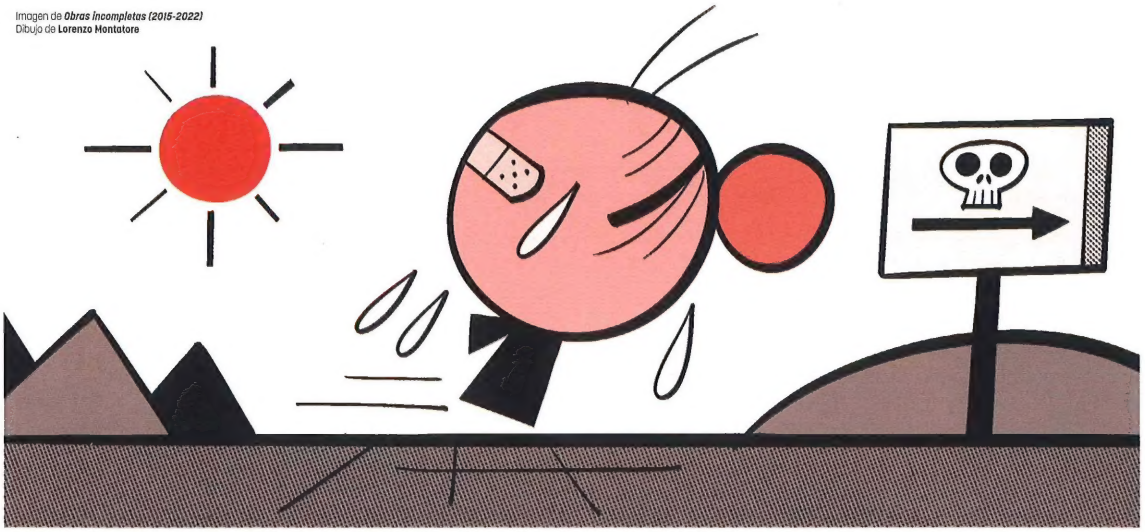
En 2009 presentó su *opera prima*, *Por ver el bicho volar*, bajo el paraguas editorial del sello Bang! Más adelante, reapareció esporádicamente en antologías y tebeos autoeditados. En 2015 definió el estilo que hoy lo distingue. Fue en el fanzine *OHG!*, donde arriesgaba una comprensión más profunda del lenguaje del cómic, y que ECC ha incluido en esta antología. Desde entonces, Montatore ha desarrollado su peculiar sintaxis gráfica en títulos como *La muerte y Román Tesoro* (2016), *¡Cuidado, que te asesinas!* (2018), *California Rocket Fuel* (2019), *Queridos difuntos* (2020) o *La mentira por delante* (2021), biografía en viñetas del escritor **Francisco Umbral**, que lo consagró y lo acercó a un público más amplio. En la actualidad prepara un nuevo proyecto, que ECC presentará en el festival Cómic Barcelona de 2023. Entretanto, ***Obras incompletas (2015-2022)*** agrupa una amplia muestra de materiales dispersos. Sus 464 páginas dan para mucho. De entrada, para un repaso minucioso a la trayectoria de un creador singular.

La estética de Montatore hunde sus raíces en la tradición humorística de las vanguardias, que en España abanderaron autores como **Mihura**, **K-Hito** o **Tono** en los años veinte y treinta del siglo pasado (con algún epígono ilustre en los cuarenta, como **Gabi Arnao**). El sedimento vanguardista se mezcla aquí con la escuela Bruguera y con las últimas tendencias del *cartoon*, del diseño y de las artes gráficas, en una amalgama explosiva, un choque de colores planos, líneas rectas y curvas, que reduce la comedia a su mínima expresión. En esa atmósfera minimalista palpita una galería de personajes herméticos, dolientes, desanimados, siempre de perfil, con el ceño fruncido y una gruesa gota de sudor resbalándoles por la sien. Esa amargura externa manifiesta una tristura íntima: la del propio Montatore, aquejado de trastorno bipolar y, por tanto, sujeto a episodios de euforia y depresión.

El trastorno asoma con frecuencia a sus viñetas. No es la única constante en una obra rica

Imagen de ***Obras incompletas (2015-2022)***
Dibujo de **Lorenzo Montatore**

Imagen de ***Obras incompletas (2015-2022)***
Dibujo de **Lorenzo Montatore**



y variada. La música también comparece con insistencia. Y es que Montatore ha ejercido de pinchadiscos, ha fundado una banda de *subnopop* y es un melómano heterodoxo y feliz que disfruta del cante jondo tanto como del *krautrock*. En ***Obras incompletas (2015-2022)*** hay un centenar de páginas que podríamos calificar de "sonoras". No solo por el ambiente flamenco que las rodea, en el filo del homenaje y la parodia, sino porque Montatore ha sido capaz de soplarles un aliento cantarín logrando que respiren armonía, ritmo, melodía, como una partitura en vez de una mera secuencia de imágenes.

La literatura es otra de sus pasiones, sobre todo en lengua castellana. Aparte de Umbral, se confiesa devoto de **Valle Inclán**, **Cervantes** e incluso **Baltasar Gracián**. Su inclinación por los clásicos trasluce una inquietud por los artificios del lenguaje. También por la muerte, que le anduvo cerca en 2021, cuando un infarto lo mandó al hospital y salió del quirófano con un doble *bypass*. En este sentido, Montatore expresa sus dolencias sin pompa ni circunstancia. La ironía, como una lluvia ácida, disuelve toda apariencia de solemnidad en sus historias. No es, con todo, una lectura inocua. Comporta el riesgo de un regusto amargo. Vale la pena. Como el mejor café, a Montatore hay que tomarlo sin azúcar.

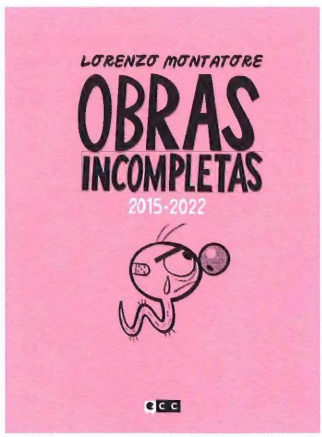
Obras incompletas (2015-2022) es una sabrosa antología con espíritu de bazar, un escaparate en tecnicolor donde objetos dispares conviven en alegre batiburrillo. Hay historietas, fanzines, ilustraciones, bocetos, tebeos inéditos. Completan la mercancía un prólogo exquisito del escritor **Rubén Lardín** y una extensa entrevista a cargo del crítico **Gerardo Vilches**. ¡Pasen y lean, damas y caballeros, que estamos de oferta! --(JG)

Imagen de ***Obras incompletas (2015-2022)***
Dibujo de **Lorenzo Montatore**

YA A LA VENTA

Obras incompletas (2015-2022)

Guion: **Lorenzo Montatore**
Dibujo: **Lorenzo Montatore**
464 páginas | Cartoné | 44 €
978-84-19518-14-9



facebook.com/ECCEdiciones twitter.com/eccediciones instagram.com/eccediciones CanalECCEdiciones

La firma de...
GUSTAVO MARTÍNEZ

A veces los sueños se cumplen. Aunque en el caso que nos ocupa adquieran forma de pesadilla.

Cuando saltó la noticia de que el legendario cineasta **John Carpenter** sería el encargado de realizar una historia autoconclusiva protagonizada por el psicópata más global de la historia del cómic, un admirador como yo del director, guionista y compositor norteamericano, creador del género *slasher* con la visionaria película *Halloween*, estaba expectante e impaciente por descubrir el modo en que el autor se adentraría en las calles de Gotham y cuál sería su visión del Príncipe Payaso del Crimen. ***John Carpenter's Joker*** es 100% Carpenter, y lo asegura un incondicional que ha devorado todas sus películas durante décadas y que las revisita siempre que tiene ocasión.

La fuga de un residente del Asilo Arkham para Criminales Dementes y su encuentro con el Joker durante su huida dan la oportunidad a Carpenter de reincidir, esta vez entre viñetas, en algunas de las obsesiones que hemos podido ver como constantes en multitud de sus películas. La historia nos mete en la piel del protagonista, con permiso del Joker por supuesto, para mostrarnos la dimensión y la influencia del mal más puro. Hábilmente nos hace acompañar a un psicópata clínico para mostrar que el Joker, en comparación, no es un enfermo mental al uso con una posible rehabilitación, sino que se trata de una entidad malvada que no se puede contener, que aplicará la violencia más demencial simplemente porque es su auténtica naturaleza. Aquí Carpenter hace un paralelismo con, quizás, su personaje más famoso, Michael Myers, al que el Dr. Loomis definía como un ser de una maldad primigenia y sin conciencia.

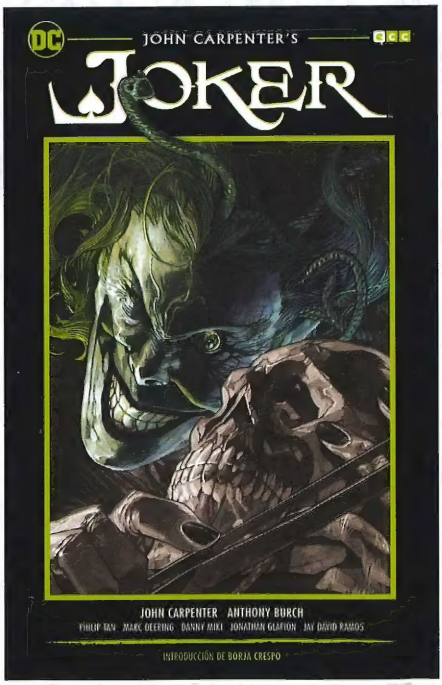
El relato de Carpenter insiste en el efecto que ese mal tan destructivo e indiscriminado tiene en los inocentes. Desafortunados que tienen la desgracia de cruzar su camino con una fuerza terrorífica como el Joker, uno de esos infortunios del destino como el que iniciaba la trama de *Asalto a la comisaría del distrito 13*. En el cómic también está presente la idea del mal como un elemento etéreo que puede arrastrar y distorsionar la voluntad de los más débiles, como sucede en el caso del desdichado protagonista, un tema que el director también trató en uno de sus filmes más aclamados, *El príncipe de las tinieblas*.

John Carpenter's Joker es una ferviente recomendación para los seguidores del cineasta. En las páginas de esta historia vais a encontrar al Carpenter más auténtico haciendo lo que mejor se le da: intentar que aguantemos la mirada al mal.

Gustavo Martínez es el editor de ECC encargado del área de DC Comics.

JOHN CARPENTER'S JOKER

Guion: **Anthony Burch, John Carpenter**
Dibujo: **Philip Tan**
72 páginas | Cartoné | 12,95 €
978-84-18569-03-6



SI TE HA GUSTADO *EXCELLENCE*

Demonic

Guion: **Christopher Sebela**
Dibujo: **Niko Walter**
136 páginas | Cartoné | 18,95 €
978-84-19549-76-1

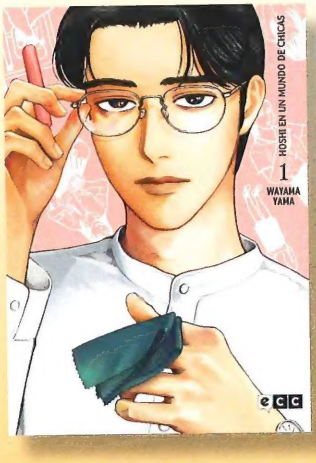
El detective Scott Graves hará lo que sea por proteger a su familia... incluso vender su alma.

SI NO PUEDES ESPERAR A LAS NUEVAS LICENCIAS MANGA...

Hoshi en un mundo de chicas núm. 1

Guion: **Wayama Yama**
Dibujo: **Wayama Yama**
168 páginas | Rústica | 9,95 €
978-84-19549-83-9

Un manga insólito que arrancará risas.

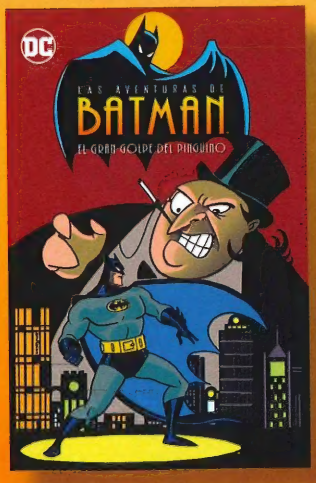


BATMAN PARA TODOS

Las aventuras de Batman vol. 1: El gran golpe del Pingüino

Guion: **Kilian Plunkett**
Dibujo: **Ty Templeton**
152 páginas | Cartoné | 11,95 €
978-84-19549-92-1

¡Nueva serie de la Biblioteca Super Kodomo! Recopila las seis primeras entregas de la colección inspirada en la mítica serie de animación.

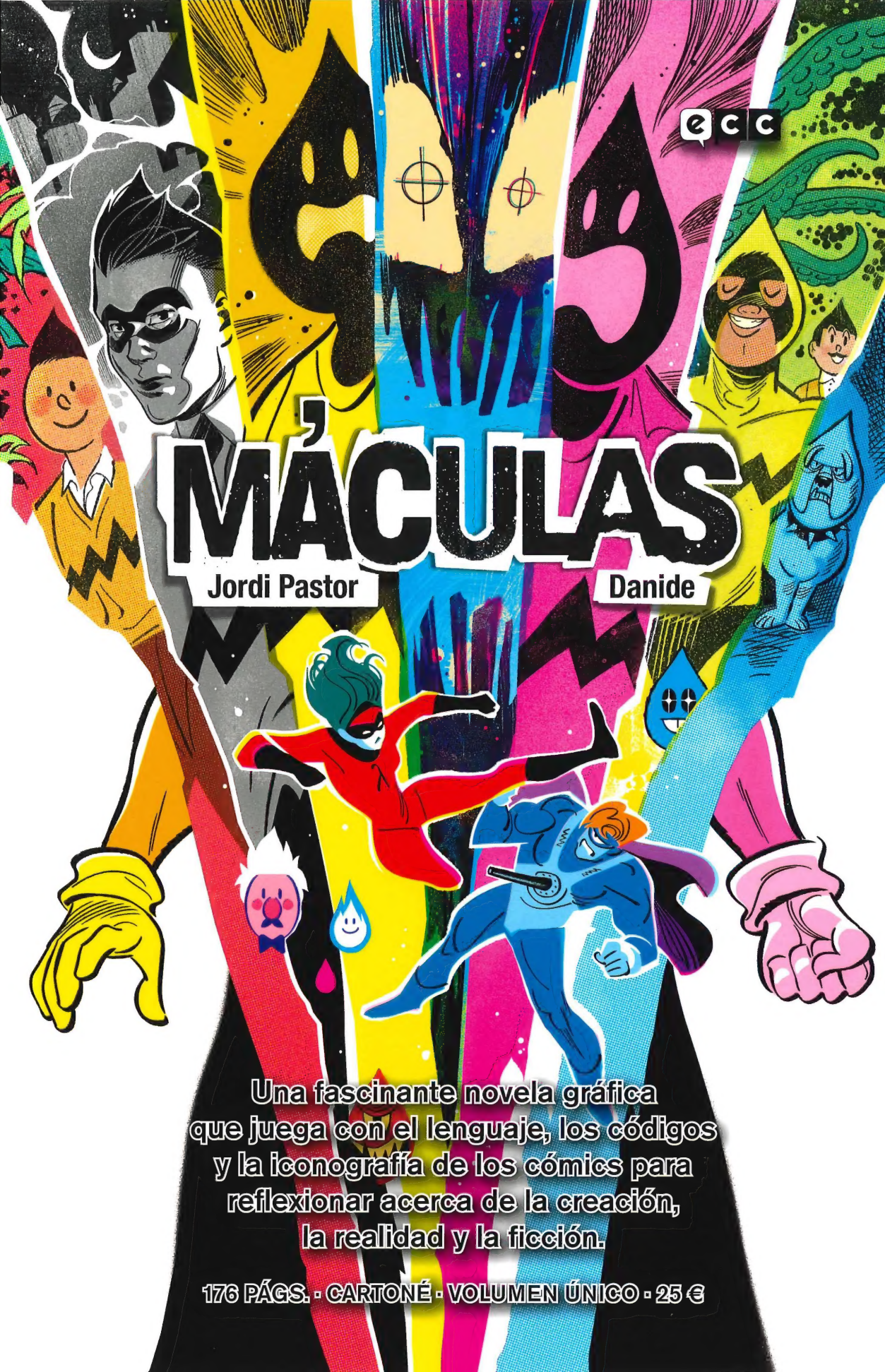


Y PARA LOS PEQUES DE LA CASA

Nuc y el niño invisible

Guion: **Núria Aparicio "La Pendeja"**
Dibujo: **Núria Aparicio "La Pendeja"**
32 páginas | Cartoné | 9,95 €
978-84-19549-93-8

¡Descubre las aventuras de la aprendiz de bruja! También disponible en catalán.


ecc
MÁCULAS
Jordi Pastor
Danide
Una fascinante novela gráfica
que juega con el lenguaje, los códigos
y la iconografía de los cómics para
reflexionar acerca de la creación,
la realidad y la ficción.
176 PÁGS. · CARTONÉ · VOLUMEN ÚNICO · 25 €